

ELENA CIOLACU

ARTIST ȘI NARATOR VIZUAL

www.elenaciolacu.com | Romania | e.ciolacu@gmail.com

PROFIL

Artistă și narator vizual cu experiență în domeniul ilustrației, animației și artei plastice vizuale. Competentă în realizarea designului și ilustrațiilor pentru cărți pentru copii, în crearea de benzi desenate și romane grafice precum și în toate etapele de producție a unui scurtmetraj de animație 2D. Pictoriță de șevalet autodidactă, cu o paletă largă de tehnici - ulei pe pânză, cărbune, pasteluri uscate și guașă.

EXPERIENȚĂ

ARTIST VIZUAL - FREELANCING - 2013 - PREZENT

Ca și artist vizual freelancer am lucrat într-o diversitate de proiecte, de la grafică de carte și serii de picturi în ulei, la ilustrații printate pe jucării și picturi murale.

GRAFICIAN ȘI ANIMATOR - MORALIS WEB3 – 2022-2025

Moralis este o companie suedeză din domeniul web3 și crypto care simplifică adopția web3 pentru programatori și firme. În cadrul acestei companii am realizat ilustrații și grafică animată pentru site-ul web sau ca parte din materialele de promovare pe diversele platforme de socializare.

ȘEF AL DEPARTAMENTULUI DE ANIMAȚIE - BBS MEDIA, BUCUREȘTI, ROMÂNIA – 2019-2022

În cadrul acestei companii am lucrat cu numeroși clienți pentru a realiza diferite clipuri animate. Am activat ca animator 2D/3D, regizoare, storyboard artist și artist de concept. Cel mai notabil proiect a fost scurtmetrajul „O poveste despre Vlad Țepeș Drăculea” pe care l-am regizat și animat. În prezent acesta rulează în cadrul expoziției permanente din Muzeul Turnul Fierarilor din Sighișoara.

ASISTENT PR - MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI – 2018-2019

Ca parte a acestui job am contribuit la traducerea în limba engleză a site-ului MMB și am fost implicată în activități culturale și întâlniri educaționale cu tineri și copii.

EDUCAȚIE

MASTERAT ÎN FILM DE ANIMAȚIE, 2016-2018

FACULTATEA DE FILM - UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”, BUCUREȘTI

LICENȚĂ ÎN ILUSTRAȚIE ȘI ANIMAȚIE, 2010-2013

SCHOOL OF ARTS AND DESIGN, UNIVERSITATEA COVENTRY, MAREA BRITANIE

STUDII DE LICENȚĂ ÎN DESIGN GRAFIC, 2008-2010

UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN, TIMIȘOARA

PREMII

Pentru ilustrație:

- Romanul grafic „Bully - o poveste despre speranță” a câștigat Premiului I la concursul „Creative Conscience Awards”, Londra, 2013, și Premiul „Alegerea Curatorului” în cadrul Festivalului Internațional NOISE, Londra, 2014. Din 2024 apare și ca material de studiu în manualul de Limba română de clasa a VII-a al editurii Litera. „Bully - o poveste despre speranță” este, cel mai probabil, primul roman grafic scris și ilustrat de un român.
- Romanul „Oameni de unică folosință” a fost finalist în cadrul World Illustration Awards din 2016 și între 2016 și 2018 a fost publicat în România în trei ediții, dintre care una în limba engleză.
- Câștigătoare a concursului Vâlcea Artistică , ediția 17 - categoria Grafică Computerizată, Râmnicu Vâlcea, 2013.
- Câștigătoare a concursului Internațional de Web Design și Grafică Computerizată, ediția 10- categoria Imagine Raster 2D, Vinnytsia, Ucraina, 2013.

Pentru animație:

2018 - 2020 Scurtmetrajul „Micul Erou” a fost nominalizat la Premiile Gopo și Premiile UCIN (Uniunea Cineaștilor din România) în 2019, câștigând în următorii ani peste 12 premii și nominalizări (naționale și internaționale) și mai mult de 30 de selecții oficiale la festivaluri din întreaga lume.

2020 Scurtmetrajul “O poveste despre Vlad Țepeș Dracula” a câștigat premiul pentru cel mai bun scurtmetraj de animație în cadrul RATMA International Film Festival, Marea Britanie.

EXPOZIȚII DE GRUP

“Open Doors”	25 iunie 2025, Râmnicu Vâlcea
“Tradiție și Modernitate”	19 februarie 2025, Chișinău
“Povestea bunicii”	6 septembrie 2024, Râmnicu Vâlcea 24 octombrie 2024, Târgu Jiu
Reverberații	15 martie 2024, Râmnicu Vâlcea
Târgul de Artă	Decembrie 2023, Râmnicu Vâlcea
Coventry University, Graduation Show	2013, Coventry & London

2004-2008 - Participări la 12 expoziții de grup în Sibiu, București și Râmnicu Vâlcea.